

富士ソフトアキバプラザのご案内




FUJISOFT
AKIBA PLAZA®
富士ソフト アキバプラザ



当物件の募集状況に関するお問い合わせはこちら
<https://www.take-office.co.jp/contact/>

催事案内モニター

INDEX

富士ソフト アキバホール

- 04 | アキバホール
- 06 | レセプションホール
- 07 | ミーティングルーム

富士ソフト アキバプラザ

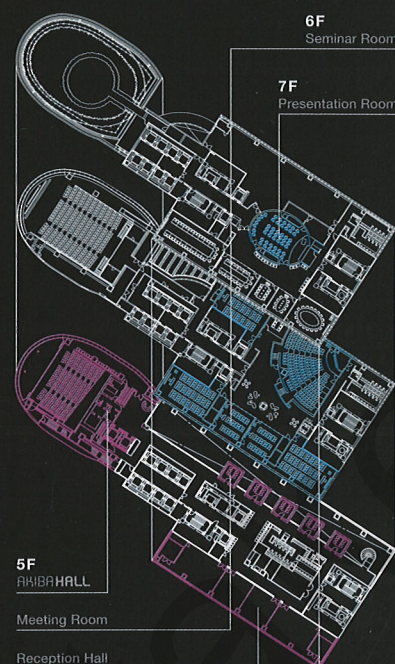
- 08 | セミナールーム1
- 10 | セミナールーム2
- セミナールーム3
- セミナールーム4
- セミナールーム5
- セミナールーム6
- 11 | プレゼンルーム

富士ソフト アキバシアター

- 12 | アキバシアター

富士ソフト アキバ映像スタジオ

- 14 | 撮影スタジオ
- 15 | MAルーム
- 編集スタジオ
- 編集室1
- 編集室2
- 編集室3
- 編集室6



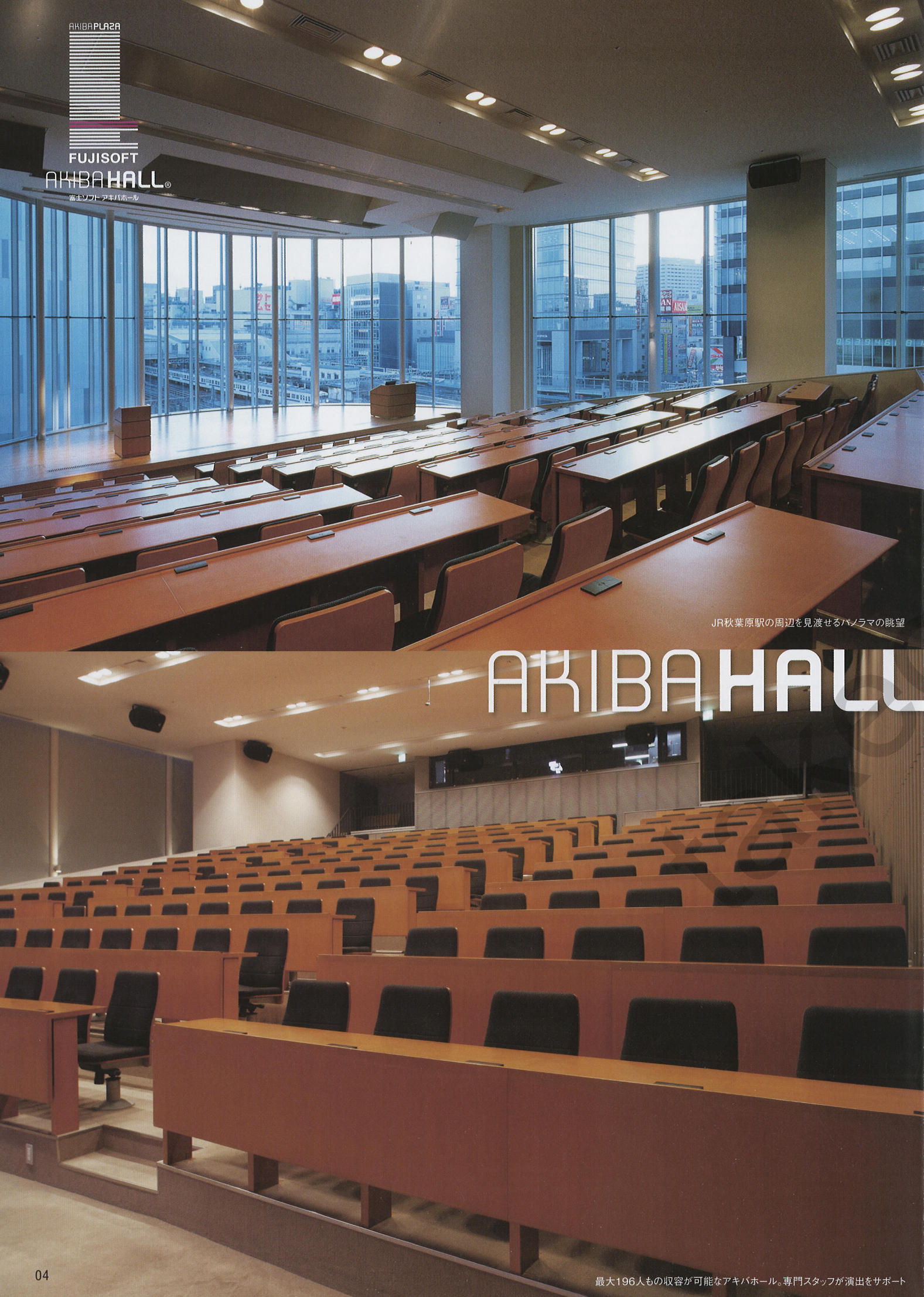
creating new values

富士ソフトは、新たな価値を創造します。

アキバホール、レセプションホール、プレゼンルーム、
 ミーティングルーム（空中会議室）、セミナールーム、
 さらにはシアター、映像スタジオのすべてに、
 先進のネットワーク・ファシリティと高品位なインテリアを装備。
 最新のシネマ対応DLP®を駆使したハイビジョン映像プレゼンテーション、
 シンポジウム、国際会議にも対応可能。
 世界標準のカンファレンス・ソリューションが新たな価値を創造します。



Photographer : Toshio Kaneko



JR秋葉原駅の周辺を見渡せるパノラマの眺望

AKIBAHALL



ホスピタリティ溢れるアキバホール受付カウンター

富士ソフト アキバホール

2フロア吹き抜けのガラスウォールをまとった明るくドラマチックな演出を可能にするアキバホール。秋葉原の街を一望できる開放感とエアフローウィンドウによる静謐性を併せ持ち、音響効果を最大限に発揮できる環境を創造しました。ハイビジョン対応の350インチの大型スクリーンと、国際会議場としては世界初のDLP Cinema®とDLP®を装備し、5.1チャンネルサラウンドに対応。また、各席上に電源とLANポートを設置。国際会議にも対応できる同時通訳設備も整っています。さらに、動画や説明資料をアキバホールからレセプションホール、6階各セミナールームへライブ配信でつなぐ会場運営も可能です。

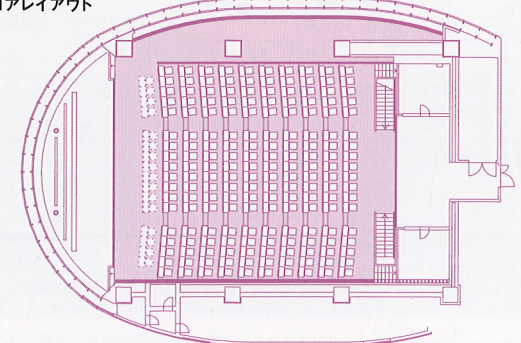
ご利用ください

講演会、レクチャー、入社式、株主総会、記念式典、セミナー、試写会、プレス発表、製品発表会、シンポジウムなど

施設概要				
施設名	面積 (㎡)	天井高 (m)	収容人数 (席)	席スタイル
アキバホール	460	6.5	180~196	講堂 階段式

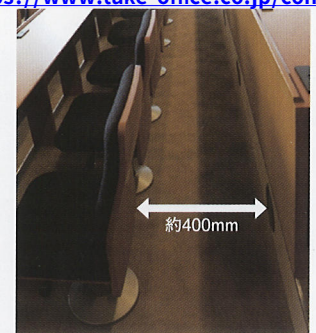
設備名称		詳細
メインスクリーン		350インチ電動スクリーン1基／美術昇降ハイトン2基
サブスクリーン		160インチスクリーン
スピーカー		5.1チャンネルのサラウンド再生が可能
座席	固定席：180席 仮設席：16席	座席と後列機との間隔は、約400mmと席の移動もスムーズに行えます。
アウトレットポート	電源・LAN	固定席に電源・LANを配備
大型窓		前面と上手側面に一面窓を設置し、開放感が広がります。二重ガラス構造ですので、遮音性も抜群です。
調整室		オペレーターが映像・音声・照明をサポートします。
プロジェクター	DLP Cinema®	CP2000S® (米Christie Digital社)
	DLP®	DS+8K® (米Christie Digital社)

■フロアレイアウト



当物件の募集状況に関するお問い合わせはこちら
<https://www.take-office.co.jp/contact/>

階段式の固定席は、スクリーンの視認性が高く、ゆとりのある足もとスペースと座席背面の通路幅でゆったりとしています。また、座席はリクライニング式で、長時間のカンファレンスにも十分な対応ができます。



幅広い通路で出入りは自由自在

富士ソフト アキバホール



迫力の350インチスクリーンとDLP Cinema®によるハイビジョン映像プレゼンテーションが可能



通販イベント講演会風景

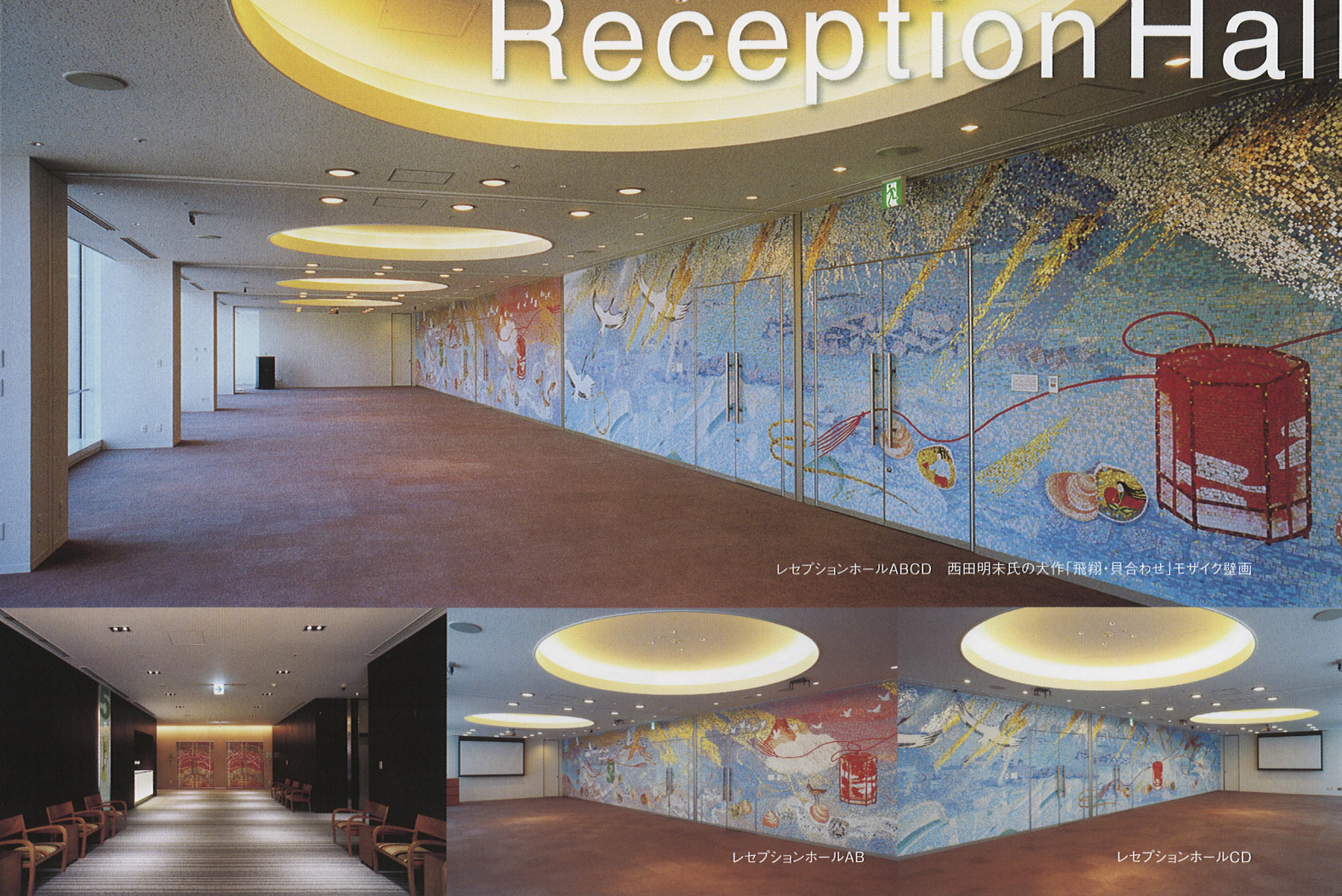


NHK-BS『ザ☆ネットスター!』公開収録

Reception Hall

当物件の募集状況に関するお問い合わせはこちら
<https://www.take-office.co.jp/contact/>

富士ソフトアキバホール レセプションホール / ミーティングルーム



レセプションホールABCD 西田明未氏の大作「飛翔・貝合わせ」モザイク壁画



レセプションホールAB



レセプションホールCD



Meeting Room

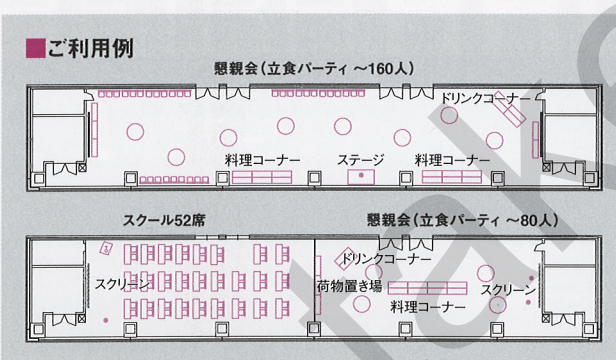
5つのミーティングルーム（入口）

レセプションホール

パーティや懇親会から、スペースを区切って少人数の会食や会議、またブース展示など多目的にフレキシブルな対応が可能です。このホールでひとときわ目を惹くのが、壁一面に施された全長43mにもおよぶモザイク壁画。この作品は、環境造形作家の第一人者、西田明未氏による大作「飛翔・貝合わせ」で、「ゆとりとやりがい」をテーマに優雅で輝きのある世界を表現。大切なゲストの方々へのおもてなしを演出します。



フィンガーフードから本格料理まで、ご予算や人数に合わせてメニューのアレンジが可能です。また、ケータリングでは、お弁当やサンドイッチからドリンク類まで各種手配を承っています。



ご利用ください

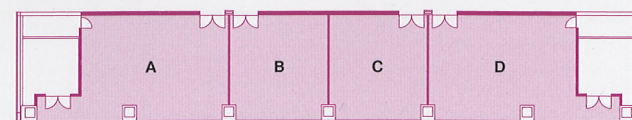
アキバホールでの講演会後にレセプション会場として、着席・立食パーティ、名刺交換会、新年会、展示会、分科会など

施設概要

施設名	面積 (㎡)	天井高 (m)	収容人数 (席)	席スタイル	映像設備 スクリーン プロジェクター
レセプションホール	290	2.9	160※	立食、シアター、スクール	120インチ 液晶
(A+B)	145	2.9	80※	立食、シアター、スクール	120インチ 液晶
(C+D)	145	2.9	80※	立食、シアター、スクール	120インチ 液晶

※立食パーティご使用時

フロアレイアウト



ミーティングルーム

秋葉原の新たなランドマークとして注目を浴びているのが、このミーティングルーム。夕刻になると、壁面のガラス越しにロビーの空中に浮かんだキューブ状の不思議な巨大照明を5つ見ることができます（キューブ表面のLEDがカラフルな色に変化）。5階廊下側から室内に入ると、部屋ごとに「桜」「蓮」「朝顔」「楓」「南天」と異なるネーミングの季節の花々をテーマにしたモダンなインテリアが、落ちついた空間を演出します。小会議や分科会セッション、面談会場として、またアキバホールの講演者の控室としてお使いいただけます。



部屋ごとに異なる季節の花々をテーマにしたインテリア



ミニクーラー、館内電話

上質な間接照明とインテリアが小会議に最適

ご利用ください

アキバホール・レセプションホールの講師・来賓の控室として、小会議、分科会、面談会場など

施設概要

施設名	面積 (㎡)	収容人数 (席)	席スタイル	設備
ミーティングルーム	15	6	会議テーブル	ミニクーラー（冷・温蔵庫タイプ）、館内電話、ハンガー、電源LANポート

フロアレイアウト



Seminar Room

セミナールーム1

121人分の固定席を設置している「セミナールーム1」は、講習会や発表会、セミナーを行うには最適な環境です。座席も階段式の会場となっており、スクリーンも120インチHD対応(16:9)。タッチパネル操作で、ユーザインターフェイスに優れています。また、DLP®プロジェクターを採用しているため、発表内容が鮮明な高画質で映し出されます。各席上には、電源とLANポートを設置しているため、ノートパソコンを各席で使用することも可能です。

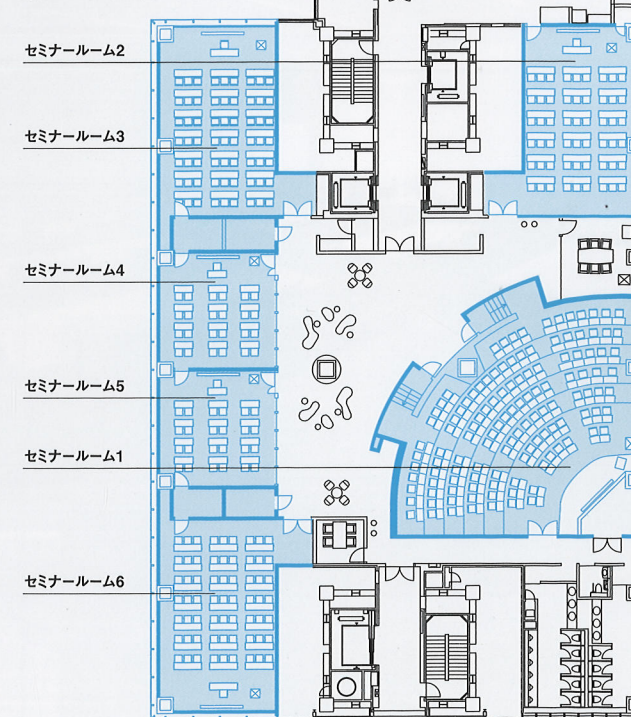
ご利用ください

セミナールーム1:講演会、分科会、研修会、製品発表会など
セミナールーム2～6:セミナー、研修会、分科会など

施設概要

施設名	面積 (㎡)	天井高 (m)	収容人数 (席)	席スタイル	映像設備	
					スクリーン	プロジェクター
セミナールーム1	190	3.0	121	講堂 扇型 階段式	120インチ	DLP®
セミナールーム2	100	3.0	54	スクール3名掛け	120インチ	液晶
セミナールーム3	100	3.0	63	スクール3名掛け	120インチ	液晶
セミナールーム4	55	3.0	24	スクール2名掛け	120インチ	液晶
セミナールーム5	55	3.0	24	スクール2名掛け	120インチ	液晶
セミナールーム6	100	3.0	63	スクール3名掛け	120インチ	液晶

フロアレイアウト



天吊りDLPプロジェクター



全体を見渡せる扇型の会場



ゆったりした通路



セミナー風景



セミナールーム 2-6

デスクとイスがすべてキャスター付きで自由にレイアウト変更できるセミナールーム2~6は、100㎡と55㎡の2タイプあります。分科会や小規模のセミナーに最適です。デスクの奥行きは使い勝手の良い600mm、電源やLANポートを完備*、ノートパソコンの使用や資料をゆったり置くことができます。ソフトベンディングのミーティングチェアをはじめ、備品ひとつひとつに至るまで、ユーザインターフェイスを重視した設計となっています。

※設置についてはオプションとなります。



レイアウト変更がスムーズにできる
キャスター付きのイスとデスク

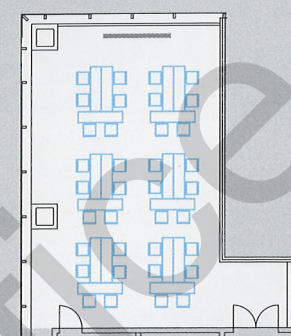


ワークショップセミナー風景

■レイアウト変更例

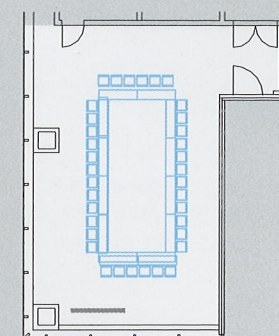
●100㎡(セミナールーム 2、3、6)

島組:6島36名



※例:セミナールーム3

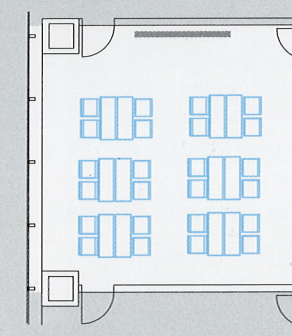
口の字:36名



※例:セミナールーム6

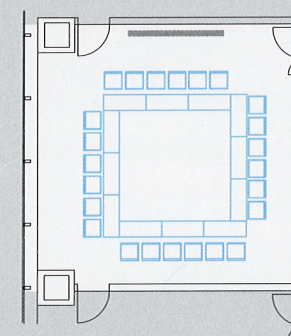
●55㎡(セミナールーム 4、5)

島組:6島24名



※例:セミナールーム4

口の字:24名



※例:セミナールーム4

プレゼンルーム

モダンなインテリアに先進のITを装備。
これまでのプレゼンテーションのイメージを超えた劇場空間
として、さまざまな用途にご活用いただけます。



座り心地を追求したイスは、サイドテーブル付き、足もとにカバンなどが収納できます。
また、キャスター付きなのでご利用者自身によりフレキシブルに配置できます。

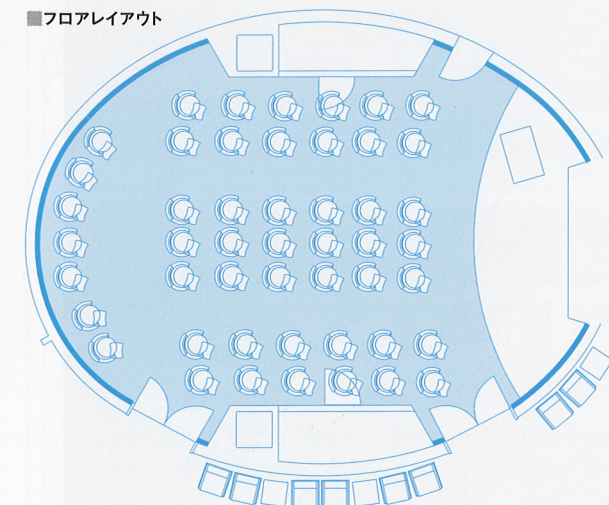
ご利用ください

セミナー、研修会、入社ガイダンス、プレス発表、プレゼン、ブレーンストーミング会議など

施設概要

施設名	面積 (㎡)	天井高 (m)	収容人数 (席)	席スタイル	映像設備 スクリーン プロジェクター
プレゼンルーム	120	2.75	52	サイドテーブル付ソフトチェア	120インチ DLP®

■フロアレイアウト



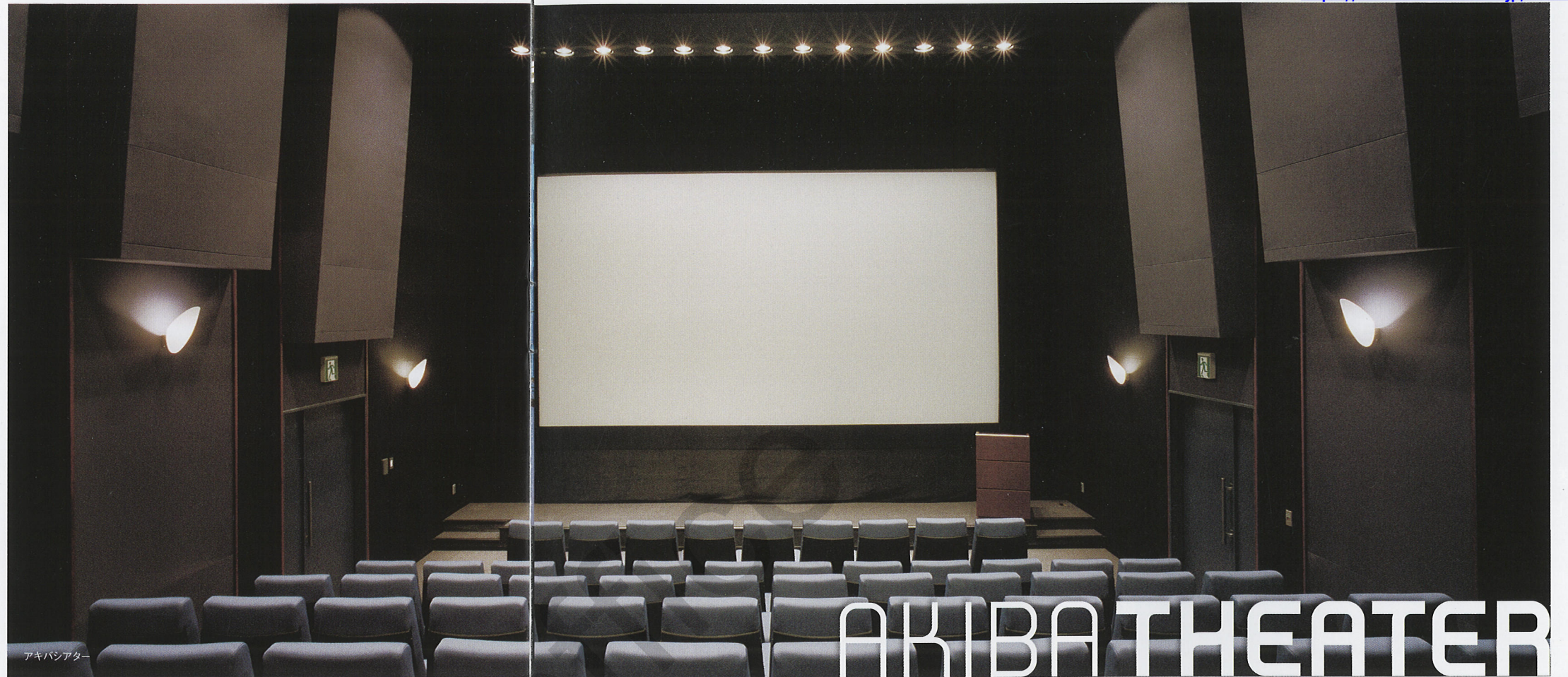


富士ソフト アキバシアター

THX®に認められた
世界最高レベルのシアター。

試写室として日本で初めてTHX®認証を取得。

デジタルシネマ上映・試写や
ハイビジョン映像プレゼンテーションにも
最適な世界最高レベルのシアターです。



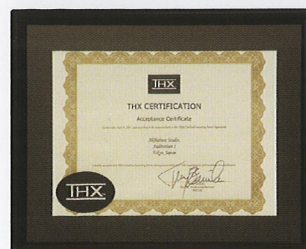
アキバシアター

AKIBATHEATER



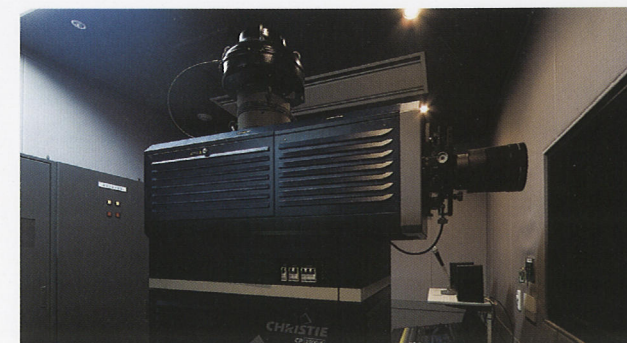
鑑賞空間へのこだわり

カップホルダーを装備した仏キネット社のシネマチェア。
ひとクラス上のくつろぎをお届けします。



THX®とはジョージルーカス提唱による映画の最適な映像・音響設備、視聴環境を保障するための規格です。

試写室としてTHX®認証を取得するには、音響設備、残響時間、試写室外の雑音、スクリーンの視野角度などの厳しい条件をクリアしなければなりません。THX®は音響品質の高い試写室、映画館、ホームシアター、カーオーディオの代名詞とも言われています。

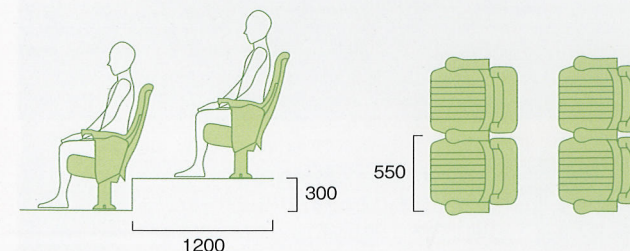


DLP Cinema® (CP2000S®) を装備

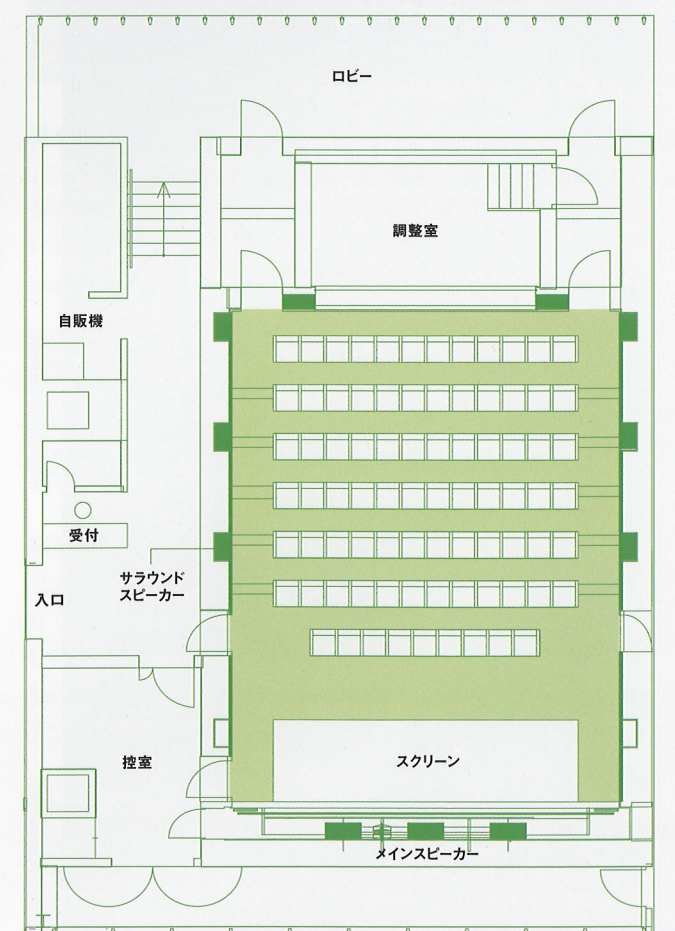
施設概要

施設名	面積 (㎡)	天井高 (m)	収容人数 (席)	席スタイル
アキバシアター	107	6.5	81	シート型ドリンクホルダー付

設備名称	詳細
スクリーン	320インチスクリーン Microperfl Moiré® (米Stewart Filmscreen社)
プロジェクター	DLP Cinema® CP2000S® (米Christie Digital社)
座席	仏キネット社 (Quinette社) シネマチェア



フロアレイアウト





富士ソフト アキバ映像スタジオ

ハイビジョンの
可能性を最大限に。

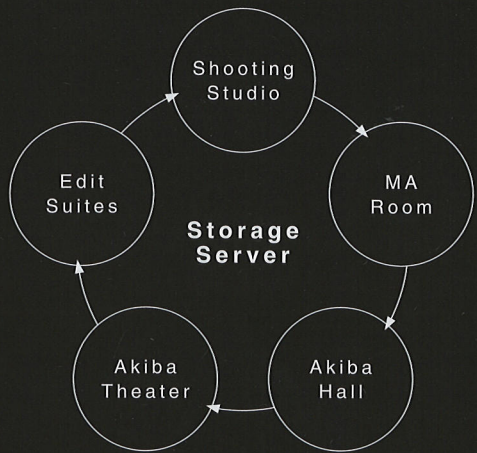
ハイビジョンの撮影・編集・MA、エンコード、
放送／IP ライブ配信までワンストップで対応。
ハイビジョンの可能性を最大限に引き出します。

インターネット動画配信設備完備
スタジオからのライブストリーミング配信&
最新のエンコード技術

HD対応のノンリニア編集機材

フルHD編集対応
大容量ネットワークサーバによる
撮影スタジオと編集室での素材共有

マルチチャンネル音声編集
5.1chサラウンドに対応



ハイビジョンの高画質に対応したストリーミングに必要なインフラは、すべてネットワーク共有されているため、本スタジオ内で効率的な作業が行えます。



撮影スタジオ

ビル内2フロアを吹き抜けにしたHDTV対応撮影スタジオで、4台のHDTVカメラ、オンエアグラフィックスViz®を装備しています。HDTVでの生放送・収録。ショッピングや対談番組の収録に適し、撮影スタジオ、アキバホール、シアターなどを総合的に利用したイベントに対応。また、インターネットへのライブストリーミングも可能です。



概要

- ・ オンエアグラフィックスViz®を導入
- ・ HDTVカメラ4台(1台は天井吊り下げリモート)
- ・ VTRとしてHD-CAMを装備

MAJL-ム

編集スタジオとネットワークで結ばれ、5.1chマルチチャンネルの収録・編集ができ、HDTVに対応したプレビューも可能です。吹き替え、ナレーションに適しています。



概要

- ・ コントロールルーム23.6㎡、ブース9.4㎡
- ・ 5.1chサラウンド対応

システム DAW:ProTools® HD 3 Accel
Control Surface:D-control 16Fader Surround Panner

モニター Genelec (GLM dps Monitoring System)

スピーカー	Surround sound system:Genelec 8240A Sub Woofer:Genelec 7271A Monitoring System:GLM DSP Monitoring System
マイク	Neumann U87ai, Neumann M147 Tube, AKG C4 AKG C12VR, Audio Technica AT4050

編集スタジオ

- HD対応のノンリニア機材
- HDTVに対応した大容量サーバ
- 編集装置間のネットワークの強化と生放送スタジオとの連携
- 販促、IRだけでなくドラマ、映画などへ幅広く対応
- 十分なクライアントスペースとセキュリティ管理を実現
- 共有機材として、HDCAM-SR・HDCAM
デジタルβCAM・HDV・DVCAM・XDCAM・D2を準備

編集室1 [Autodesk® Smoke®]

ノンリニア編集システムに、編集作業を中心とする合成機能をプラス。ドキュメンタリーなどのテレビ番組の映像編集に最適。



ノンリニア	Autodesk Smoke 2007
フラクティン	Sapphire, Monster, Primatte
ストレージ	stone1.7TB×2
サブ・アプリケーション	Combustion4, After Effects 7.0, Photoshop CS2, Illustrator CS2 Adobe

編集室2[Avid® DS Nitris®]

合成機能をメインとしたノンリニア編集システムを完備。複雑な合成を要するCM、ミュージックビデオ、映画などの編集に最適。Symphonyへの切替も可能。



ノンリニア	Avid DS Nitris V8.0
プラグイン	Sapphire, Anvil, Speed6 Monster, Tinder, Primatte, Keylight
ストレージ	Video RAID10TB
サブ・アプリケーション	After Effects 7.0, Photoshop CS2, Illustrator CS2 Adobe

編集室3[Avid® Symphony Nitris®]

ノンリニア編集システムに、編集作業を中心とする合成機能をプラス。ドキュメンタリーなどのテレビ番組の映像編集に最適。



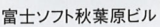
ノンリニア	Avid Symphony Nitris V1.6
プラグイン	Sapphire2
ストレージ	Video RAID10TB
サブ・アプリケーション	After Effects 7.0, Photoshop CS2, Illustrator CS2 Adobe

編集室6[Avid® DS Nitris®]

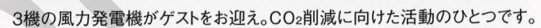
合成機能をメインとしたノンリニア編集システムを完備。CM、ミュージックビデオ、映画など複雑な合成が可能。Symphonyへの切替も可能。クライアントスペース、鑑賞設備も充実。



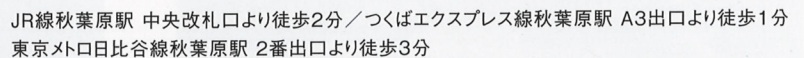
ノンリニア	Avid DS Nitris V8.0
ブラクティン	Sapphire, Anvil, Speed6 Monster, Tinder, Primatte, Keylight
ストレージ	Video RAID10TB
サブ・アプリケーション	After Effects 7.0, Photoshop CS2, Illustrator CS2 Adobe



1日平均約40万人が行き交う秋葉原は、
東京でも有数のターミナルのひとつ。
JR3線（山手線、京浜東北線、総武線）と
東京メトロ・日比谷線、銀座線（末広町駅）に加えて、
2005年には、つくばエクスプレスが開通しました。
世界中からも多くの人々が訪れ、
集客能力と世界的な知名度を併せ持っている
世界最大級の電気街、エンターテインメント発信基地、
またはITの街としての秋葉原。
富士ソフトアキバプラザの最新のファシリティと
高品位インテリアが各種発表会、イベント、セミナーなどに
最適なプレゼンテーション[環境]をご提供いたします。



Map of the Akiba area in Tokyo, showing the JR Akiba Station and surrounding buildings and streets. The map includes labels for various locations such as the Akiba Plaza, Akiba Center, and Akiba Station. It also shows the location of the Akiba Station and the Akiba Plaza. The map is oriented with North at the top.



※DLPおよびDLP Cinemaは、Texas Instruments社の登録商標です。※CP2000SおよびDS+8Kは、Christie Digital社の登録商標です。※THXは、THX社の登録商標です。※その他の製品名および社名は各社の商標または登録商標です。
※富士ソフトアキバプラザ、富士ソフトアキバホール、富士ソフトアキバシアター、富士ソフトアキバ映像スタジオは、富士ソフトの登録商標です。

当物件の募集状況についてのお問い合わせは[こちら](#)まで

takeoffice

テイクオフィス株式会社

東京都中央区築地 1-9-12

TEL:03-6278-7711

URL:<https://www.take-office.co.jp/>